arte em

PATCH APLIQUÊ

Ano 1 - Nº 6



Diversifique os **MODELOS** e garanta o **SUCESSO** de suas **VENDAS**!







12 MOTIVOS SUPERCRIATIVOS PARA RENOVAR A DECORAÇÃO COM UM TOQUE ARTESANAL









RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Renovar é o sucesso de grandes vendas!

Mais um ano se inicia e de quebra, em janeiro, chegam contas, materiais escolares, IPVA, IPTU, dentre outras inúmeras despesas que temos mensalmente. E para ajudá-la a resolver todos esses probleminhas, trouxemos mais uma edição da nossa **Arte em Patch Apliquê**, com peças inéditas e bem criativas para que possa aplicar, casear e vender tudo rapidamente.

Os modelos são diversos: avental, panos de copa, jogo de banho, jogo de berço, painel e uma delicada bolsa com lindas borboletas para aqueles passeios de final de tarde.

Por isso, o melhor é separar linhas, agulhas, retalhos de tecidos e peças especiais e começar a fazer suas aplicações, que com certeza serão o maior sucesso de vendas. Encomendas não irão faltar, assim, dará para garantir o pagamento das indesejadas contas e trazer alegria para a família inteira.

Esperamos que goste de todas as peças e se deleite com tudo que escolhemos especialmente para você!

Ótimas costuras e até o nosso próximo encontro

Um abraço especial,

Os editores
redacao@editoraonline.com.br

Sumário

Flores e borboletas! 04
Pequenos detalhes fizeram toda a diferença no jogo de banho. Além de delicados, ficaram extremamente charmosos.

Mimo para a princesa! 07
A junção do tecido de bolinhas com fuxicos deu um toque especial ao jogo de berço. Comprove.

Carinho e dedicação! 10
Que tal deixar sua companheira de todas as horas coberta enquanto ela não trabalha? Isso mesmo, a máquina de costura ganhou uma linda capa cheia de corações e pássaros.

Passeios especiais! 13
As borboletas deram um realce na bolsa para deixá-la mais encantadora para os encontros ocasionais.

Galinhas superdivertidas! 16
Aposte nessas simpáticas belezinhas e deixe o ambiente mais alegre e convidativo.

Maçã do amor! 22
As frutas aplicadas nos panos de copa realçam e os deixam mais delicados. Desta vez, usamos maçãs. Escolha sua fruta preferida e mãos à obra.

Fugindo da dieta. 24
Os cupcakes são divinos mesmo quando bordados nos panos de copa, e ainda ficaram muito bem com o contraste de cores.

Voando pra cozinha! 26
Agora, lavar louça vai ficar mais divertido com a simpática joaninha. Comece a aplicar agora mesmo e tenha lindos resultados.

Acessório primordial! 28
A galinha vermelha combinou com o contraste do avental laranja e ficou perfeita no avental.

Decoração perfeita! 30
Incremente e sofistique o ambiente mais delicado de sua casa ou escritório com um lindo painel que pode ser transformado em um porta-cartas.

Flores e borboletas!

O jogo de banho ficou extremamente harmonioso com estas aplicações. Aproveite e borde todo o enxoval.



Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Jéssica Kunhavalick para a Estilotex

Jogo de banho amarelo

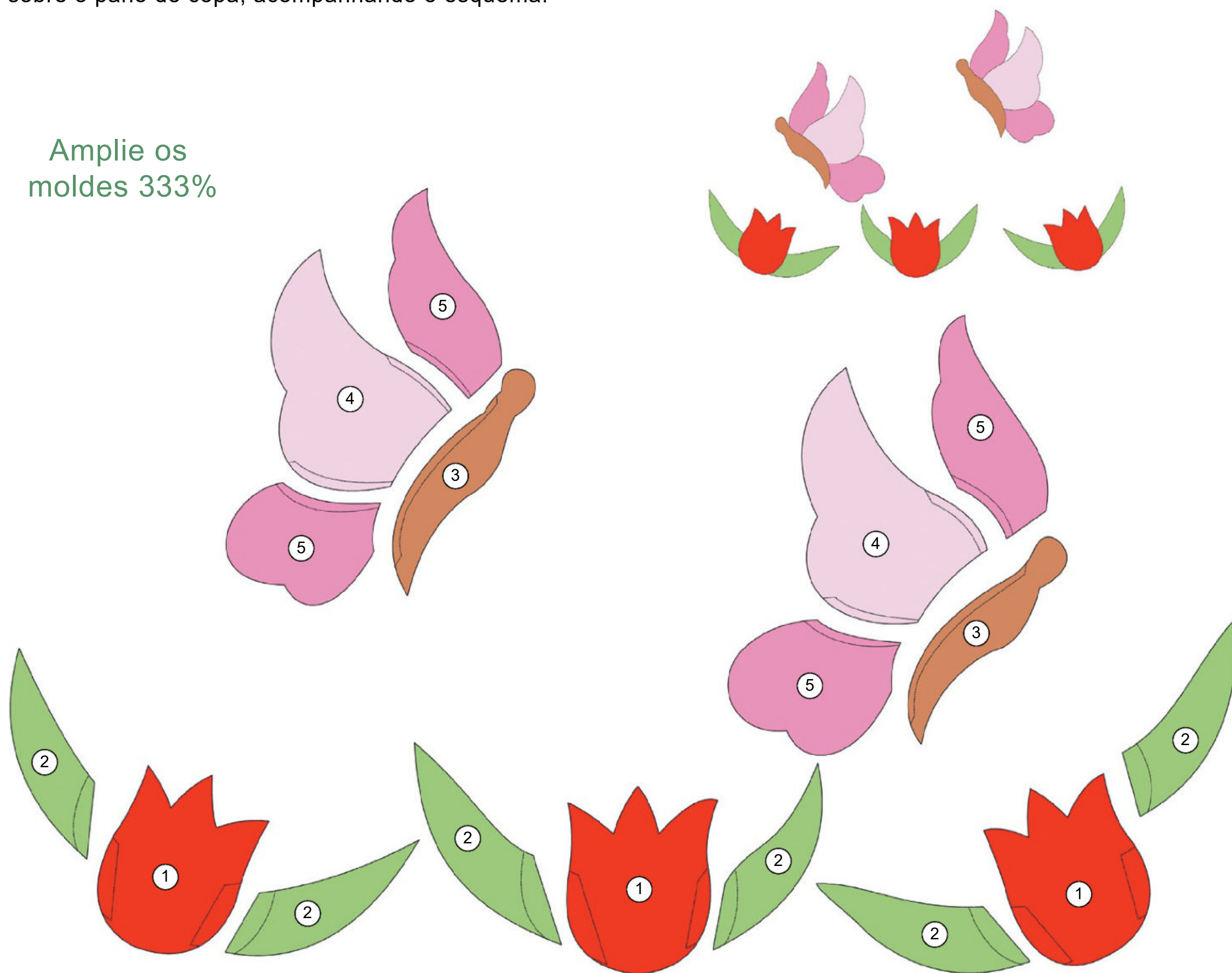
MATERIAL NECESSÁRIO

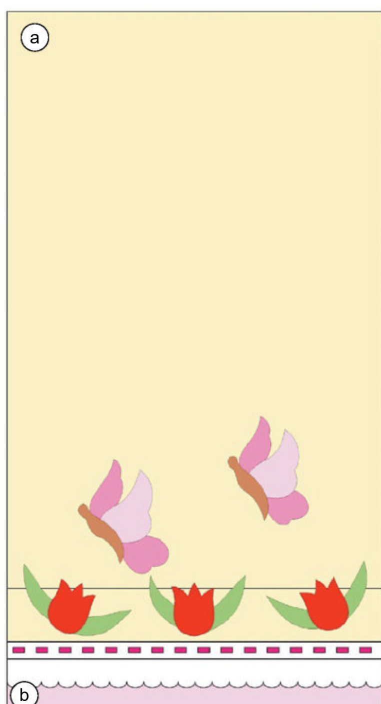
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 na cor 05 (vermelha), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Areia ref.: 13979 nas cores 01 (verde) e 02 (rosa), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Liberty ref.: 13189 na cor 01 (rosa), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Cecília ref.: 13635 na cor 14 (marrom), da Estilotex
- 01 toalha Lovelle banho para bordar na cor 106 (amarela)
- 01 toalha Lovelle rosto para bordar na cor 106 (amarela)
- 115 cm de bordado passa-fita com 2 cm de largura
- 115 cm de bordado inglês com 6 cm de largura
- 115 cm de fita de cetim na cor rosa com 0,7 cm de largura
- 20 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Torçal, 1 meada nas cores branca, verde, vermelha, marrom e rosa
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

EXECUÇÃO

Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando o esquema.

Caseie os motivos com ponto de casear feito à mão. No tecido Areia rosa, corte uma faixa com 10 x 65 cm (banho) e uma faixa com 8 x 46 cm (rosto). Aplique o tecido na barra inferior das toalhas. Finalize aplicando o bordado inglês, o bordado passa-fita e a fita de cetim nas toalhas.

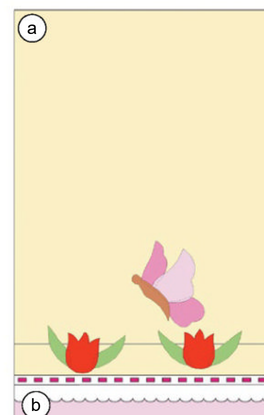




1 - Tecido para patchwork 14579 - Sweet 05 (vermelho)
2 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 01 (verde)
3 - Tecido para patchwork 13635 - Cecília 14 (marrom)
4 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 02 (rosa)
5 - Tecido para patchwork 13189 - Liberty 01 (rosa)

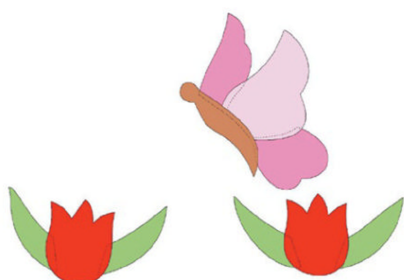
a - Toalha de Banho Estilotex amarelo - 64 x 130 cm
b - 67 x 11 cm de tecido para patchwork 13979 - Areia 02 (rosa)

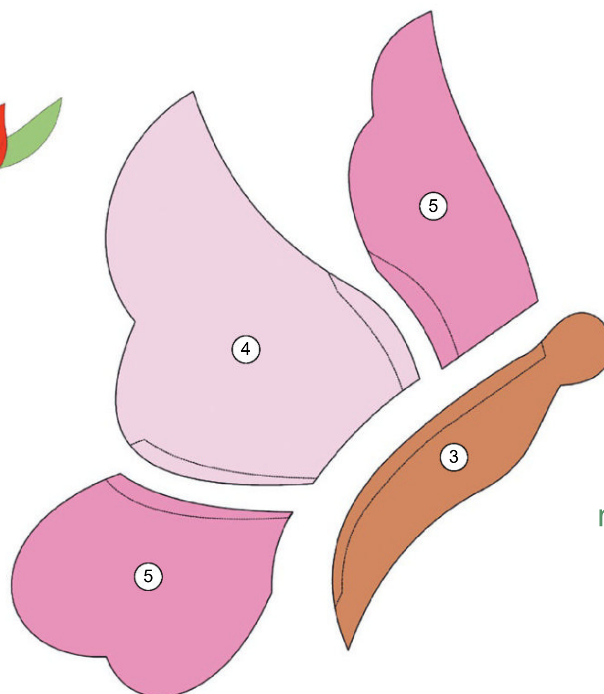




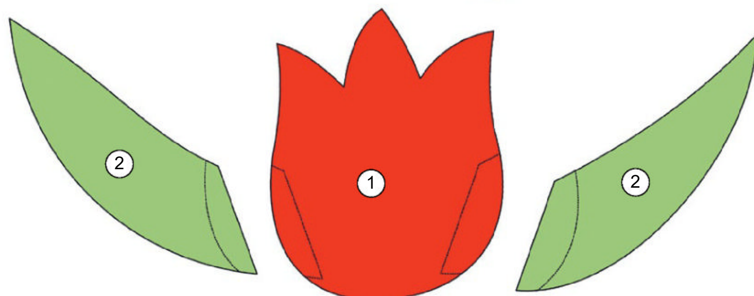
1 - Tecido para patchwork 14579 - Sweet 05 (vermelho)
2 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 01 (verde)
3 - Tecido para patchwork 13635 - Cecília 14 (marrom)
4 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 02 (rosa)
5 - Tecido para patchwork 13189 - Liberty 01 (rosa)

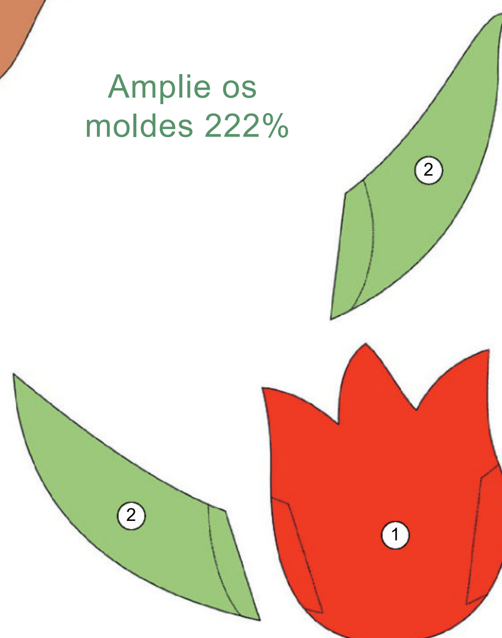
a - Toalha de Banho Estilotex amarelo - 45 x 70 cm
b - 48 x 11 cm de tecido para patchwork 13979 - Areia 02 (rosa)





Amplie os moldes 222%







Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Jéssica Kunhavalick para a Estilotex

Mimo para a princesa!

O jogo de berço ganhou tecidos de bolinha com fuxicos e graciosas Sambonês. O resultado – um coordenado simpaticíssimo.

Jogo de berço

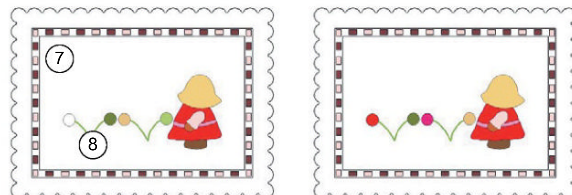
MATERIAL NECESSÁRIO

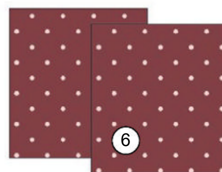
- 30 x 45 cm de tecido Piquet ref.: 1960 (2 partes para a fronha), na cor (01) branco-óptico, da Estilotex
- 30 x 118 cm de tecido Piquet ref.: 1960 (lençol), na cor (01) branco-óptico, da Estilotex
- 2 m de tecido para découpage e patchwork Bola 05 ref.: 7302 na cor 399 (marrom), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Alice ref.: 14562 na cor 01 (branca), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Confete ref.: 4561 nas cores 62 (branca), 463 (vermelha), 506 (pink) e 508 (verde), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Barras ref.: 12548 na cor 01 (rosa), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Palha ref.: 14387 na cor 01 (marrom), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Areia ref.: 13979 na cor 04 (marrom), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Milly ref.: 14400 na cor 01 (verde), da Estilotex
- 15 cm de entretela termocolante
- 3 m de bordado inglês branco com 6 cm de largura
- 3 m de passa-fita branco com 2 cm de largura
- 3 m de fita de cetim nas cores rosa e marrom com 0,7 cm de largura
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Torçal, 1 meada nas cores verde, rosa, marrom e vermelha
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

EXECUÇÃO

Lençol – corte no tecido Bola 5 na cor marrom, uma parte com 150 x 118 cm. Reserve.
Aplique o tecido Piquet na base superior do lençol. Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o tecido, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com ponto de casear feito à mão.
Finalize aplicando o bordado inglês, o passa-fitas e a fita de cetim na volta do tecido Piquet, alternando as cores das fitas.
Capa de travesseiro – corte no tecido Piquet uma faixa de 30 x 45 cm.
Corte no tecido destinado ao forro 2 partes com 30 x 45 cm. Vire uma bainha de 1 cm em toda a volta das partes. Sobreponha frente e costas, direito sobre direito, costure ao redor, vire para o direito. Faça um pesponto à máquina margeando a borda interna da moldura.
Finalize a fronha, aplicando o bordado inglês, o passa-fitas e a fita de cetim em toda a volta da fronha, alternando os passantes com a fita marrom e rosa.



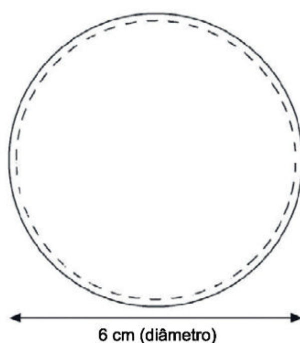


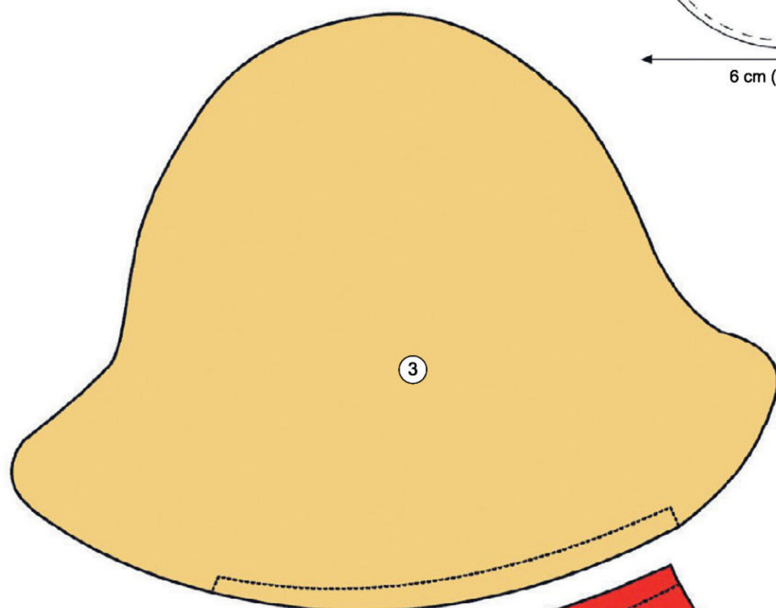


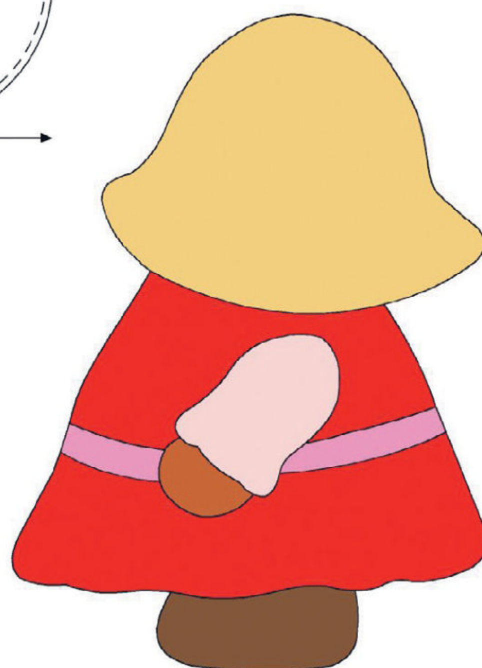
1 - Tecido para decoração e patch 13979 - Areia marron (04)
2 - Tecido para decoração e patch 4561 - Confete vermelho (463)
3 - Tecido para decoração e patch 14562 - Alice branco (01)
4 - Tecido para decoração e patch 14387 - Palha marron (01)
5 - Tecido para decoração e patch 12548 - Barras rosa (01)
6 - Tecido para decoração e patch 7302 (118 x 150 cm - lençol; 35 x 32 cm - fronha 4 vezes) - Bola marron (399)
7 - Tecido piquet (118 x 32 cm - lençol; 46 x 32 cm - fronha 2 vezes) - branco (01)
8 - Ponto-atrás

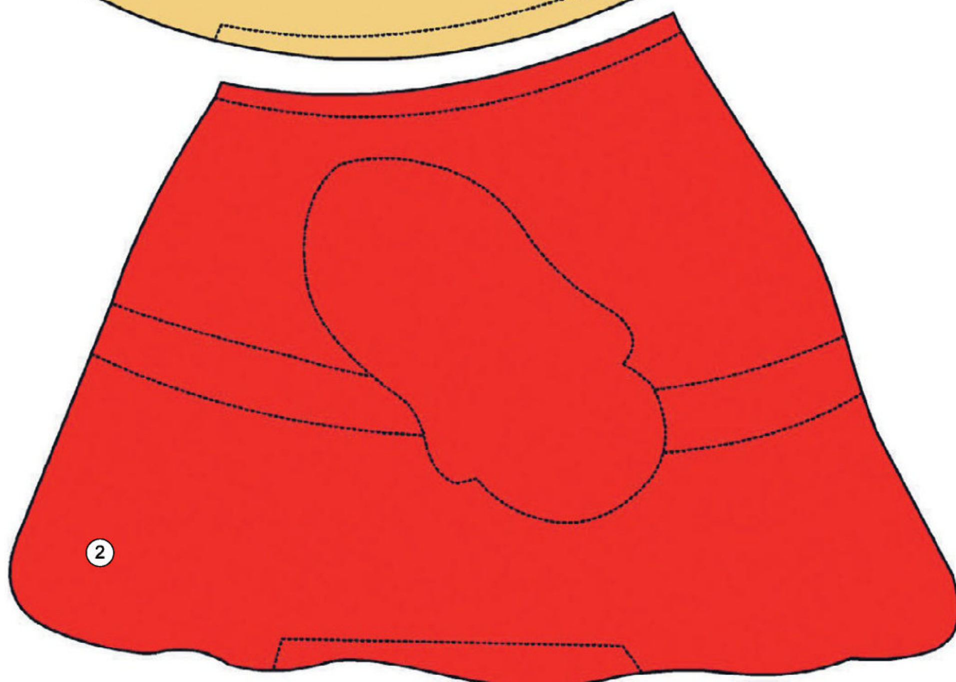
Molde em tamanho natural

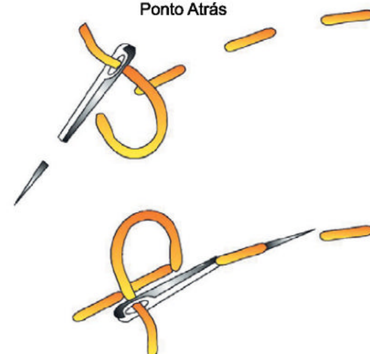
Corte um disco de tecido com 6 cm de diâmetro. Alinhave ao redor, próximo à borda, puxe para franzir e arremate



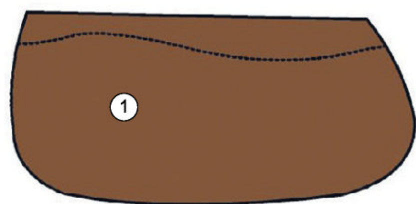


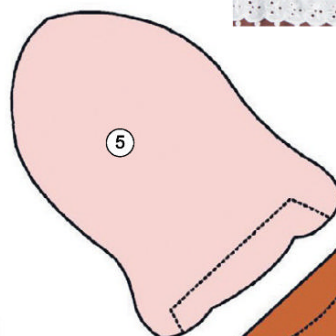


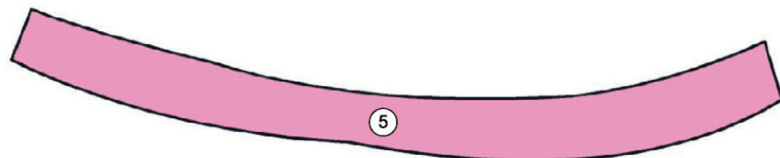


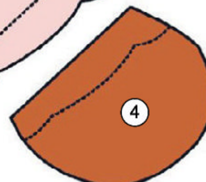












Carinho e dedicação!

A capa para máquina com corações e pássaros nos remete a cuidados especiais. Por isso, mãos à obra, porque sua companheira merece!



Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Magali Aparecida Miranda

Capa para máquina

MATERIAL NECESSÁRIO

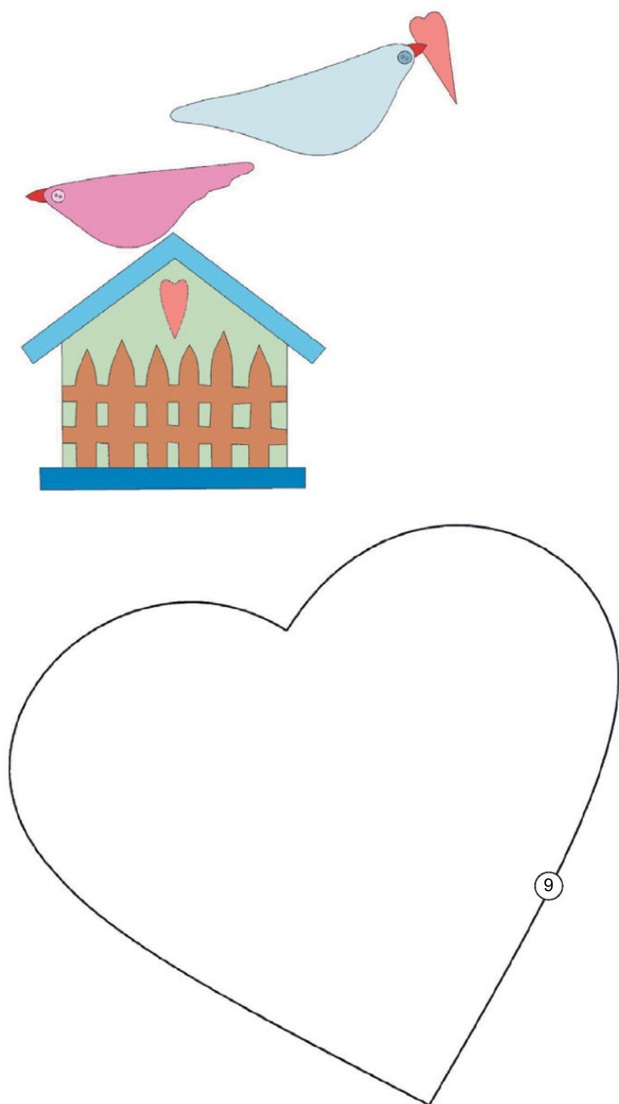
- 48 x 68 cm de tecido de algodão bege estampado com folhas
- 48 x 68 cm de tecido de manta acrílica
- 48 x 68 cm de tecido de algodão azul estampado para o forro
- 30 cm de tecido cru
- Retalhos de tecido de algodão nas cores azu estampado, listrado vermelho e rosa, vermelho com bolinhas, vermelho com estampa floral, azul com bolinhas, listrado azul e marrom com riscos
- 20 cm de tecido de algodão na cor verde com bolinhas
- 2 botões pequenos nas cores rosa e azul
- 20 cm de entretela termocolante
- Linha Anchor Mouliné, 1 meada nas cores branca e verde
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar

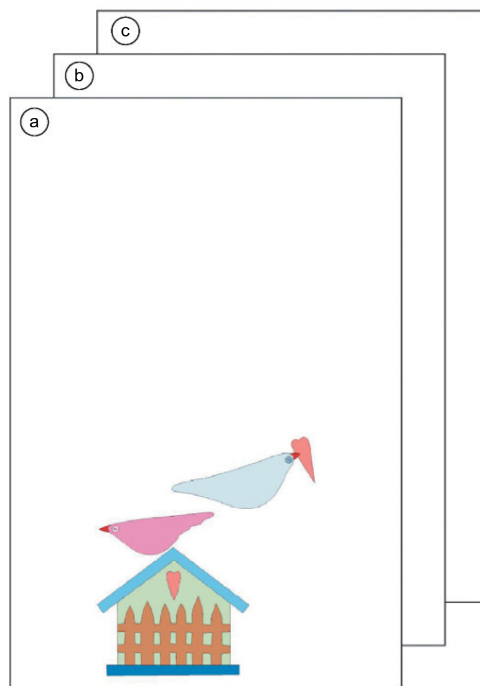
EXECUÇÃO

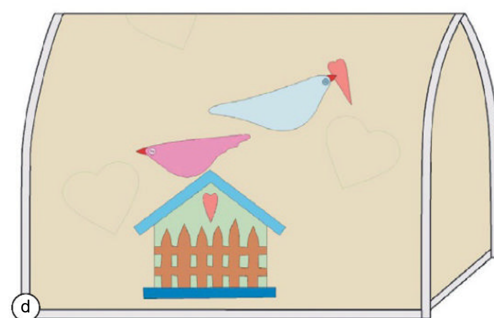
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o tecido branco estampado com flores brancas, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com a linha na cor branca com pontos de alinhavo.

Costure as faixas nas laterais e borda inferior da frente do tecido. Sobreponha frente, manta e forro e alinhave ao redor. Monte as laterais da mesma forma. Una a peça central e as laterais. Aplique o tecido cru para fixar as partes.

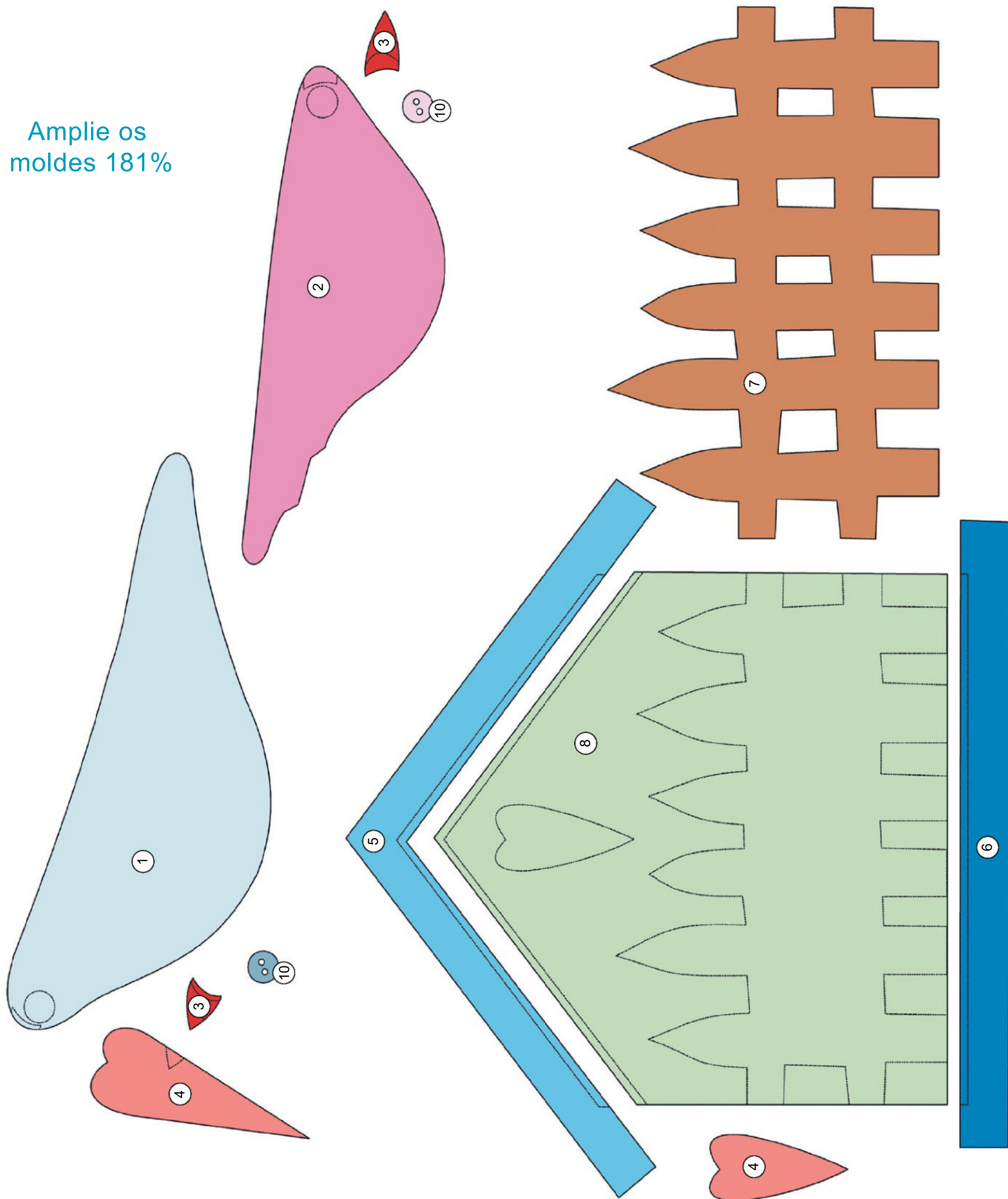
Com a linha verde, costure os corações.





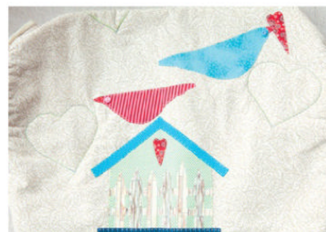


Amplie os moldes 181%



1 - Tecido de algodão azul estampado
2 - Tecido de algodão listrado vermelho e rosa
3 - Tecido de algodão vermelho com bolinhas
4 - Tecido de algodão vermelho com estampa floral
5 - Tecido de algodão azul com bolinhas
6 - Tecido de algodão listrado azul
7 - Tecido de algodão marrom com riscos
8 - Tecido de algodão verde com bolinhas
9 - Pesponto à máquina
10 - Botão pequeno redondo

a - 48 x 68 cm de tecido de algodão bege estampado de folhas
b - 48 x 68 cm de tecido de manta acrílica
c - 48 x 68 cm de tecido de algodão azul estampado
d - tecido crú





Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Jéssica Kunhavalick para a Estilotex

Passeios especiais!

Essa delicada bolsa com aplicações de borboletas é perfeita para as saídas nos finais de tarde.

Sacola com borboletas

MATERIAL NECESSÁRIO

- 05 cm de tecido para découpage e patchwork Areia ref.: 13979 na cor 04 (marrom), da Estilotex
- 20 cm de tecido para découpage e patchwork Confete ref.: 4561 na cor 463 (vermelha), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Areia ref.: 13979 na cor 02 (rosa), da Estilotex
- 08 cm de tecido para découpage e patchwork Barras ref.: 12548 na cor 01 (rosa), da Estilotex
- 08 cm de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 na cor 04 (verde), da Estilotex
- 60 cm de tecido para découpage e patchwork Flores ref.: 11945 na cor 01 (preta), da Estilotex
- 60 cm de tecido Piquet ref.: 1960 na cor 01 (branca), da Estilotex
- 100 cm de entretela termocolante
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Mouliné, 1 meada nas cores marrom, vermelha, verde e bege
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar

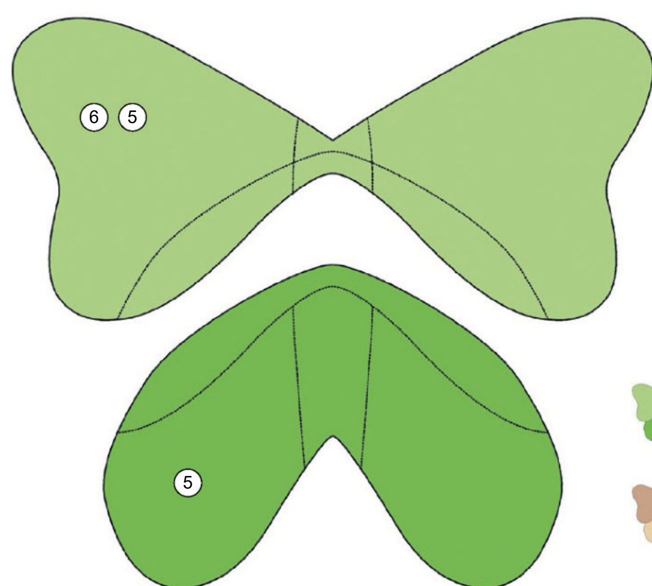
EXECUÇÃO

Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre a sacola, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com a linha na respectiva cor do tecido com ponto de casear feito à mão. Borde o ponto de alinhavo com a linha marrom. Marque as pregas na frente e nas costas.

Dobre o tecido reservado para a alça ao meio. Costure formando um tubo. Vire para o direito. Centralize a costura e marque a ferro. Monte a outra alça da mesma maneira.

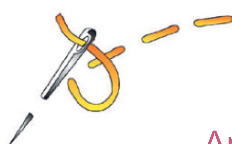
Monte a abertura costurando as 2 partes em um dos lados, prendendo as pontas da alça. Intercale a 10 cm da borda lateral. Vire para o direito. Marque a bainha no outro lado a ferro. Intercale a frente e costure.

Monte a sacola costurando as laterais e o fundo pelo avesso e reserve.





Ponto de Alinhavo

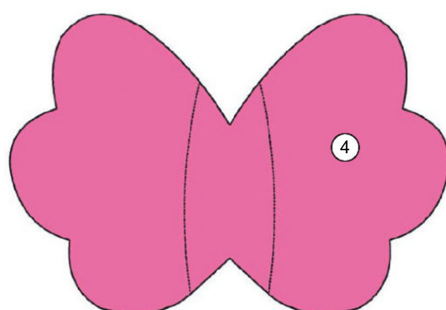


Amplie os moldes 172%

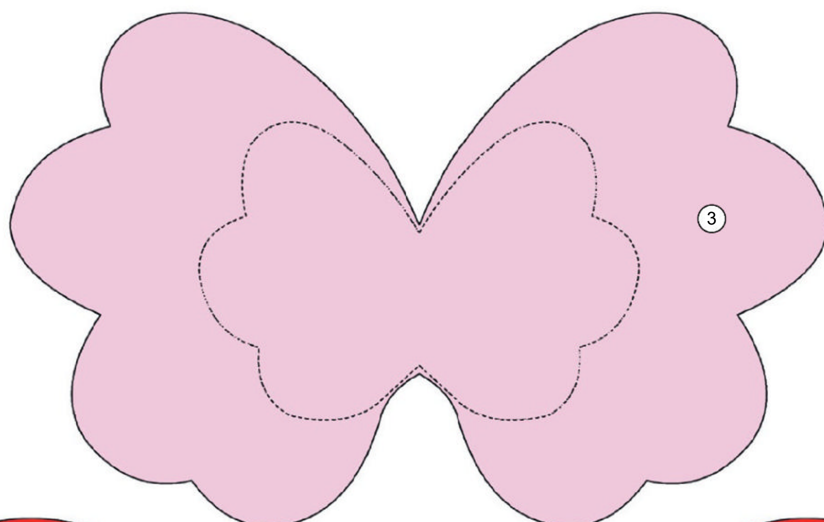






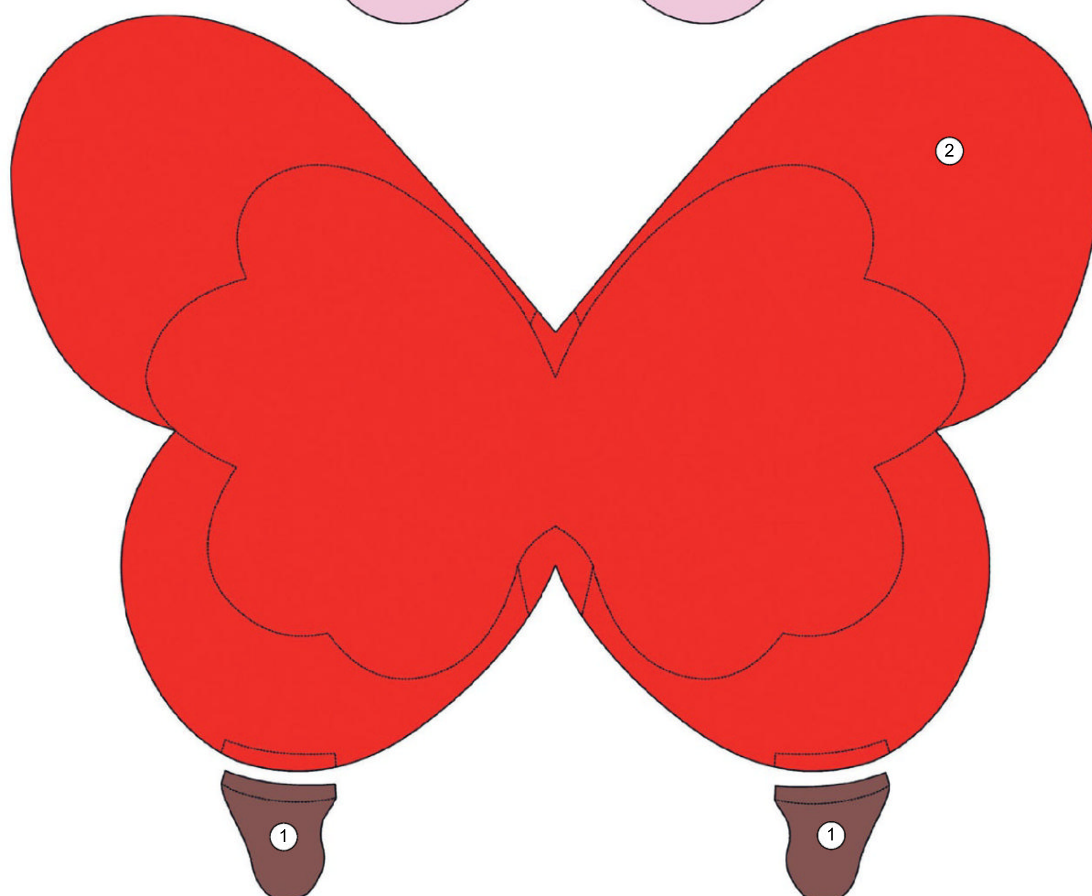


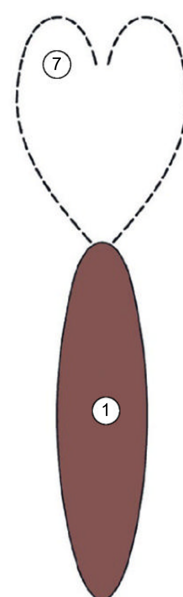
1 - Tecido para decoração e patch 13979 - Areia marrom (04)
2 - Tecido para decoração e patch 4561 - Confete vermelho (463)
3 - Tecido para decoração e patch 13979 - Areia rosa (02)
4 - Tecido para decoração e patch 12548 - Barras rosa (04)
5 - Tecido para decoração e patch 14400 - Milly verde (04)
6 - Tecido para decoração e patch 14579 - Sweet verde (04)
7 - Ponto de alinhavo
8 - Tecido piquet - branco (01)
9 - Tecido para decoração e patch 11945 - Flores preto (01)





Amplie os moldes 163%





Galinhas superdivertidas!

Três modelos geniais e diferenciados para você aplicar e lucrar. Aposte nestas ideias.



Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Jéssica Kunhavalick para a Estilotex



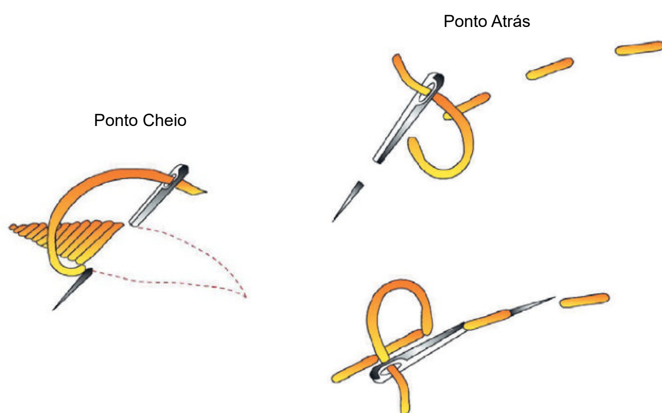
Panos de copa com galinhas

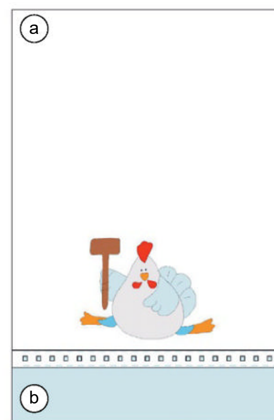
MATERIAL NECESSÁRIO

- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Confete ref.: 4561 nas cores 505 (laranja) e 507 (amarela), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Milly ref.: 14400 na cor 01 (verde), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Areia ref.: 13979 na cor 04 (marrom), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Caracol ref.: 15415 na cor 01 (branca), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 na cor 05 (vermelha), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 nas cores 04 (verde) e 07 (azul), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Cecília ref.: 13635 na cor 14 (marrom), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Palha ref.: 14387 na cor 01 (marrom), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Barras 2 ref.: 12549 na cor 01 (azul), da Estilotex
- 47 x 67 cm de tecido para pintar (2 peças), ref.: 4201, na cor branco-óptico (01), da Estilotex
- 47 x 67 cm de tecido para pintar (1 peça), ref.: 4201, na cor vermelha (69), da Estilotex
- 20 cm de entretela termocolante
- 50 cm de passamanaria branca com azul com 2 cm de largura
- 50 cm de passamanaria branca com creme com 2 cm de largura
- 50 cm de passamanaria branca com 2 cm de largura
- 50 cm de bordado inglês com 5 cm de largura
- 2 botões em formato de flores nas cores branca e pink
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Torçal, 1 meada nas cores laranja, branca, azul, vermelha, marrom, amarela, ocre e pink
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

EXECUÇÃO

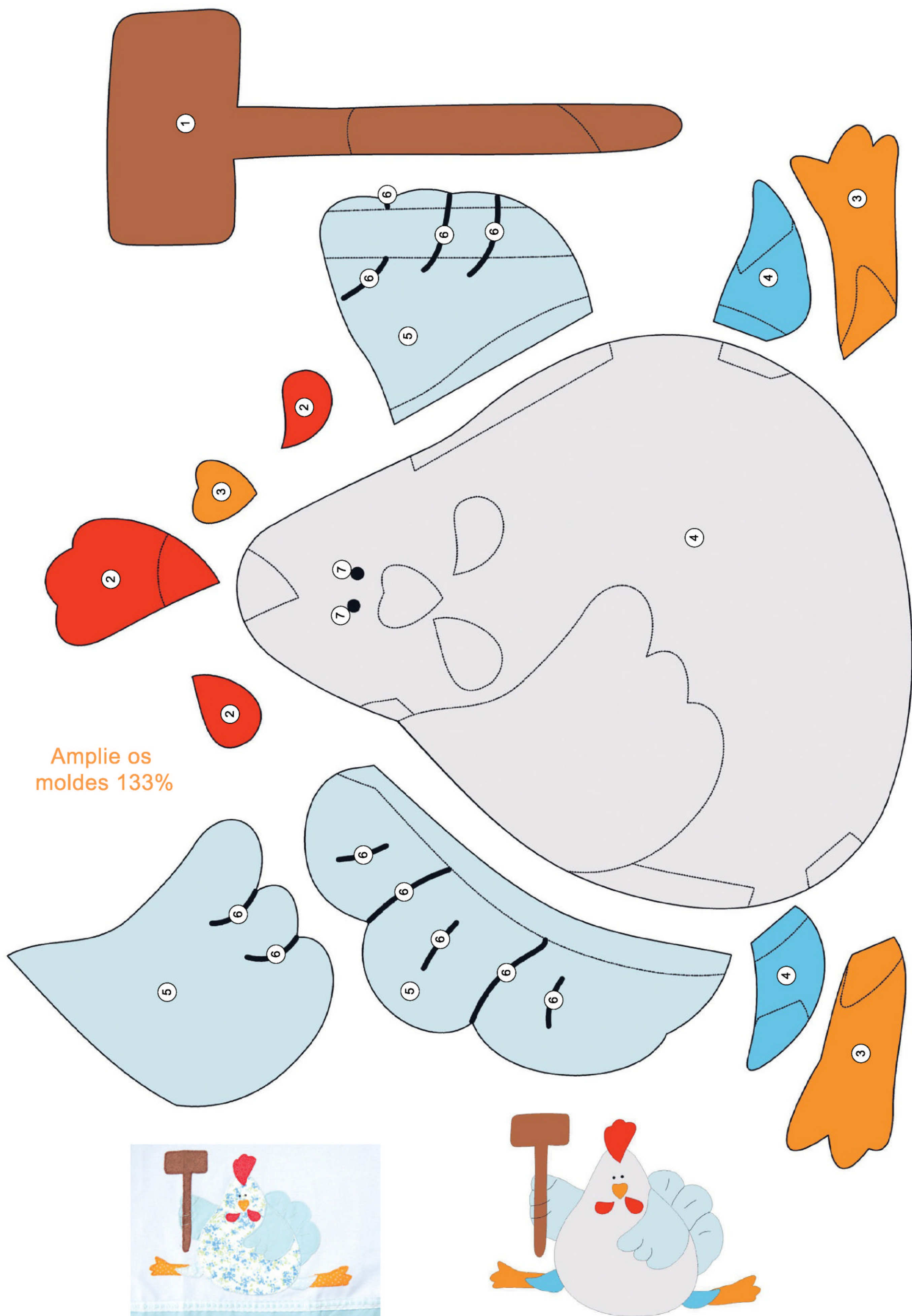
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com ponto de casear feito à máquina.
Pano de copa branco com galinha branca e azul – corte no tecido Sweet azul uma faixa com 10 x 48 cm e costure na barra inferior do pano de copa. Finalize aplicando a passamanaria branca e azul.
Pano de copa branco com galinha branca e palha – corte no tecido Milly verde uma faixa com 8 x 48 cm e costure na barra inferior do pano de copa. Aplique a passamanaria branca e bege e o bordado inglês. Finalize costurando os olhos com a linha vermelha e os cílios e a boquinha com a linha marrom.
Pano de copa vermelho com galinha marrom – corte no tecido Sweet verde uma faixa com 12 x 48 cm e costure na barra inferior do pano de copa. Finalize aplicando a passamanaria branca. Com a linha verde, faça os detalhes do caminho com pontos em alinhavo.





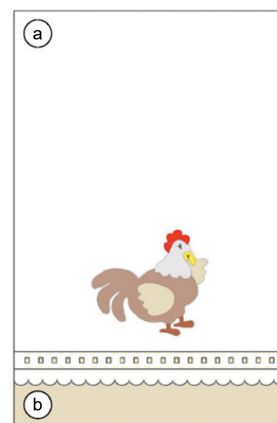
1 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 04 (marrom)
2 - Tecido para patchwork 14579 - Sweet 05 (vermelho)
3 - Tecido para patchwork 4561 - Confete 505 (laranja)
4 - Tecido para patchwork 12549 - Barras 01 (azul)
5 - Tecido para patchwork 14579 - Sweet 07 (azul)
6 - Ponto-atrás
7 - Ponto Cheio

a - Guardanapo Estilotex branco - 47 x 67 cm
b - 50 x 11 cm de tecido para patchwork 14579 - Sweet 04 (azul)

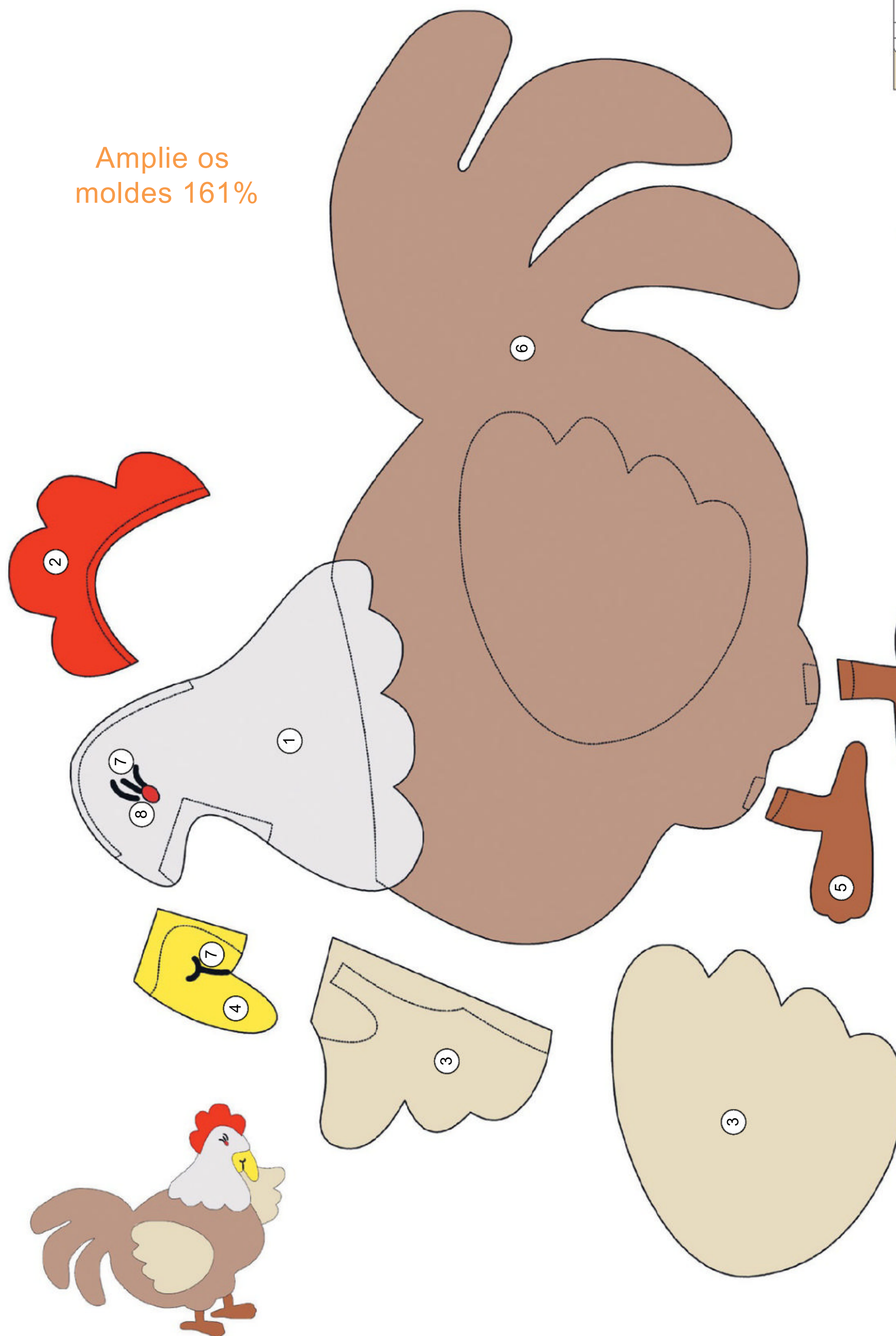

Amplie os moldes 133%

1 - Tecido para patchwork 15415 - Caracol 01 (branco)
2 - Tecido para patchwork 14579 - Sweet 05 (vermelho)
3 - Tecido para patchwork 14400 - Milly 01 (verde)
4 - Tecido para patchwork 4561 - Confete 507 (amarelo)
5 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 04 (marrom)
6 - Tecido para patchwork 14387 - Palha 01 (marrom)
7 - Ponto-atrás
8 - Ponto Cheio

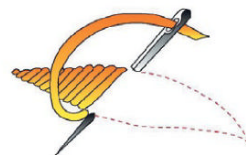
a - Guardanapo Estilotex branco - 47 x 67 cm
b - 50 x 11 cm de tecido para patchwork 14400 - Milly 01 (verde)



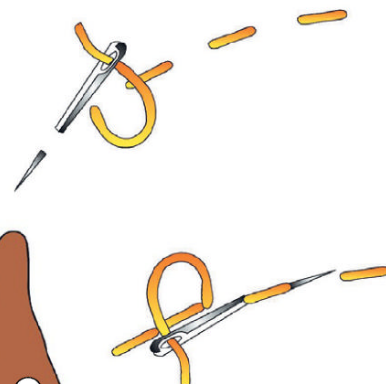
Amplie os moldes 161%



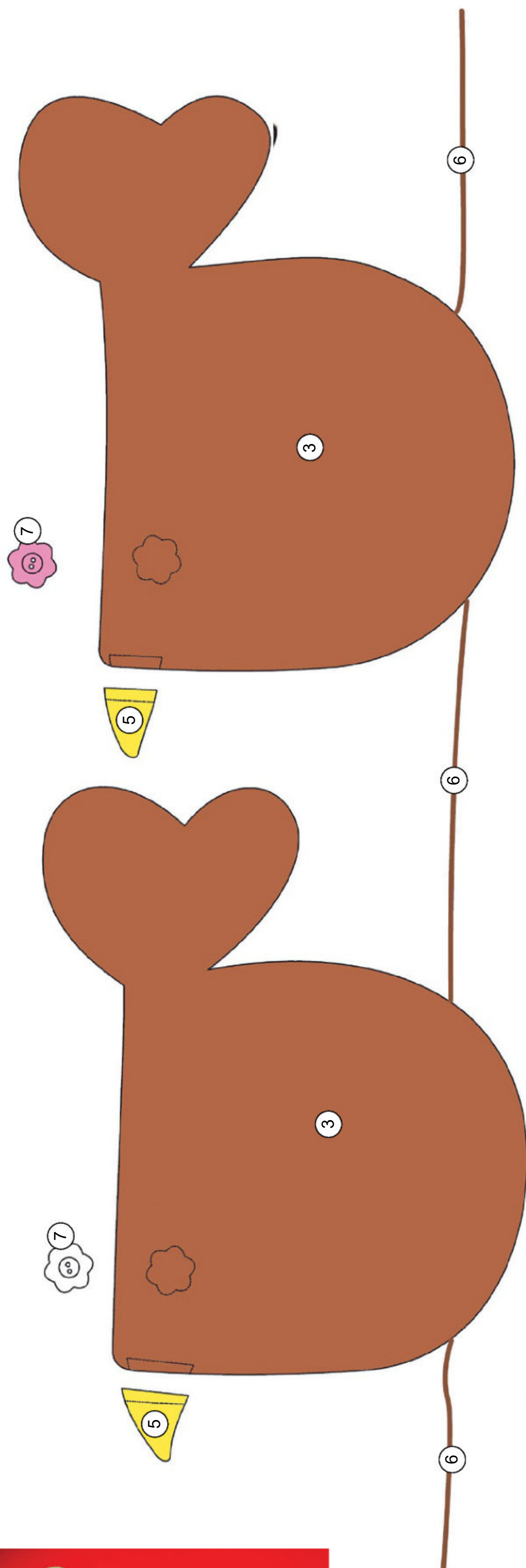
Ponto Cheio

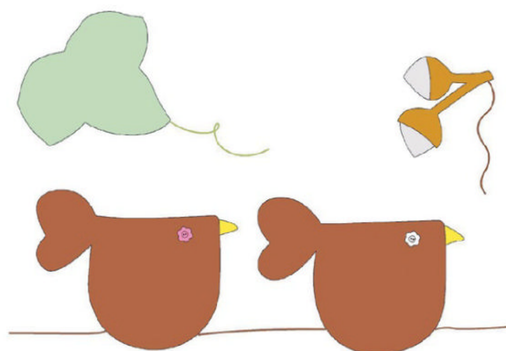


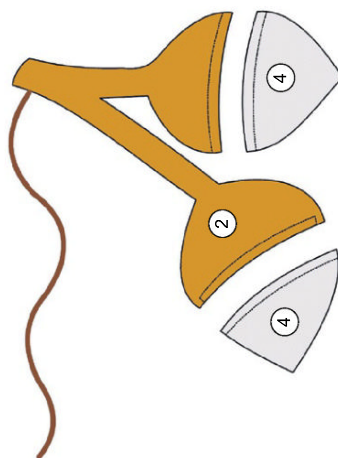
Ponto Atrás



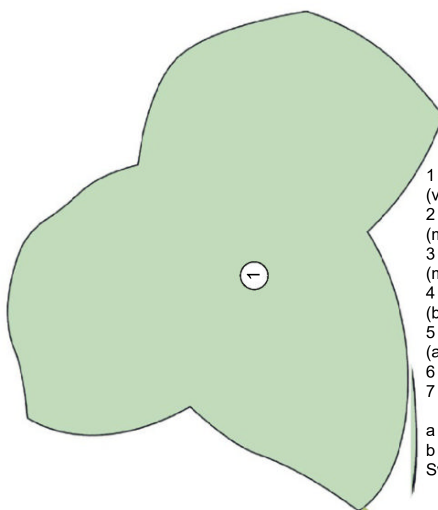








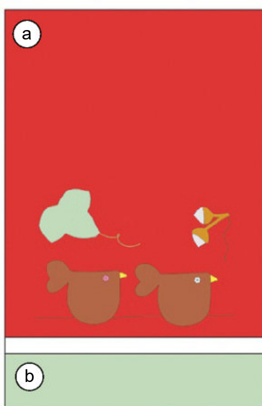
Amplie os moldes 208%



1 - Tecido para patchwork 14579 - Sweet 04 (verde)
2 - Tecido para patchwork 14387 - Palha 01 (marrom)
3 - Tecido para patchwork 13635 - Cecília 14 (marrom)
4 - Tecido para patchwork 15415 - Caracol 01 (branco)
5 - Tecido para patchwork 4561 - Confete 507 (amarelo)
6 - Ponto de Alinhavo
7 - Botão em forma de flor

a - Guardanapo Estilotex vermelho - 47 x 67 cm
b - 50 x 11 cm de tecido para patchwork 14579 - Sweet 04 (verde)





Ponto de Alinhavo





Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Jéssica Kunhavalick para a Estilotex

Maçã do amor

Decore os panos de copa com motivos simples e destaque o enxoval de maneira surpreendente.

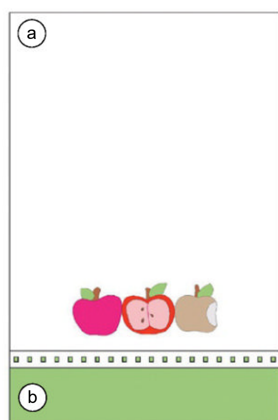
Pano de copa branco com maçãs

MATERIAL NECESSÁRIO

- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Confete ref.: 4561 na cor 508 (verde), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Milly ref.: 14400 na cor 01 (verde), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Areia ref.: 13979 na cor 04 (marrom), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 na cor 05 (vermelha), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Liberty ref.: 13189 na cor 01 (rosa), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Barras ref.: 12548 na cor 01 (rosa), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Caracol ref.: 15415 na cor 01 (branca), da Estilotex
- 47 x 67 cm de tecido para pintar (1 peça), ref.: 4201, na cor branco-óptico (01), da Estilotex
- 15 cm de entretela termocolante
- 50 cm de bordado passa-fita na cor branca com 2 cm de largura
- 50 cm de fita de cetim na cor verde com 2 cm de largura
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Torçal, 1 meada nas cores verde, marrom, pink, vermelha e branca
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

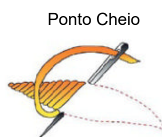
EXECUÇÃO

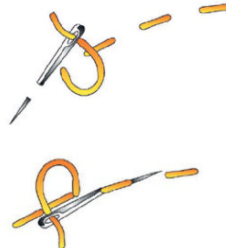
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com ponto de casear feito à máquina. Corte no tecido Confete uma faixa com 10 x 48 cm e costure-a na base inferior do pano de copa. Finalize aplicando o bordado passa-fita e a fita de cetim verde, como mostra o esquema.



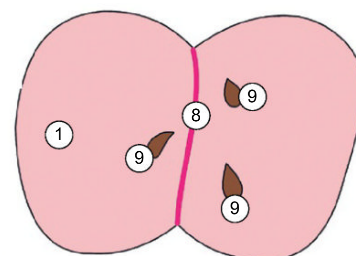
1 - Tecido para patchwork 12548 - Barras 01 (rosa)
2 - Tecido para patchwork 13189 - Liberty 01 (rosa)
3 - Tecido para patchwork 15415 - Caracol 01 (branco)
4 - Tecido para patchwork 14400 - Milly 01 (verde)
5 - Tecido para patchwork 14579 - Sweet 05 (vermelho)
6 - Tecido para patchwork 4561 - Confete 508 (verde)
7 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 04 (marrom)
8 - Ponto-atrás
9 - Ponto Cheio

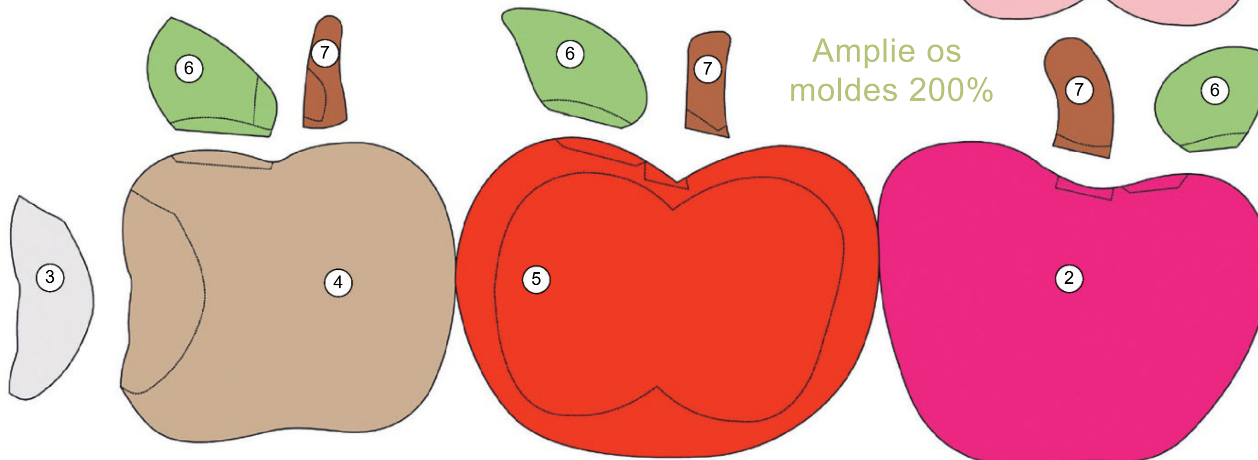
a - Guardanapo Estilotex vermelho - 47 x 67 cm
b - 50 x 11 cm de tecido para patchwork 4561 - Confete 508 (verde)











Fugindo da dieta

Mesmo em aplicações, os cupcakes dão água na boca e nos remetem o prazer de comer.



Foto: Alexandre Diniz
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Deusinha Araújo
aluna do Ateliê Laura Galfaro

Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Jéssica Kunhavalick para a Estilotex

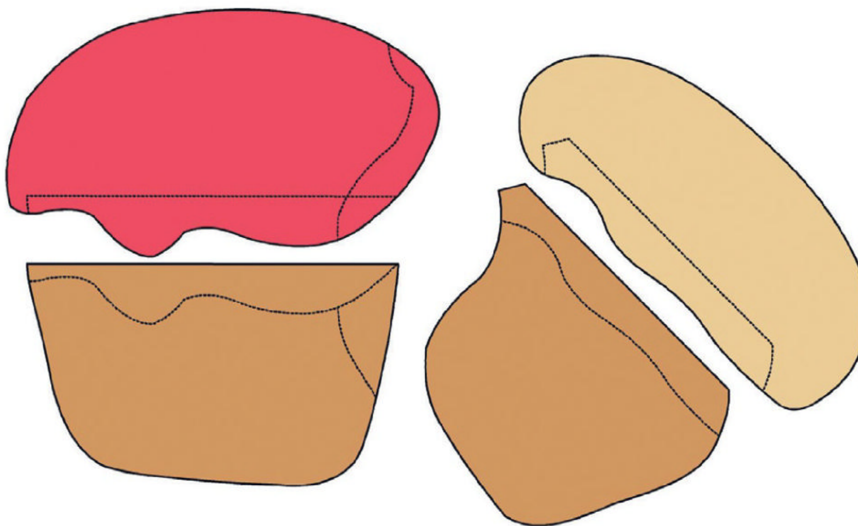
Pano de copa com cupcakes

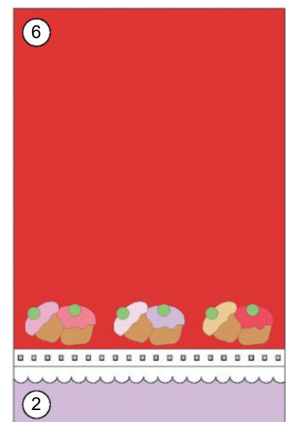
MATERIAL NECESSÁRIO

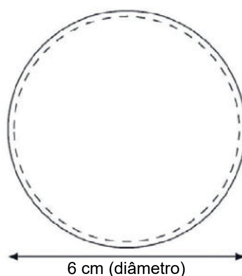
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Palha ref.: 14387 na cor 01 (marrom) da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Milly ref.: 14400 na cor 01 (verde), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Liberty ref.: 13189 na cor 01 (rosa), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Barras ref.: 12548 na cor 01 (rosa), da Estilotex
- Retalhos de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 na cor 04 (verde), da Estilotex
- 47 x 67 cm de tecido para pintar (1 peça), ref.: 4201, na cor vermelha (69), da Estilotex
- 15 cm de entretela termocolante
- 50 cm de passamanaria branca e lilás
- 50 cm de bordado inglês com 4 cm de largura
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Torçal, 1 meada nas cores branca, pink, lilás e ocre
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

EXECUÇÃO

Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com ponto de casear feito à mão.
Corte no tecido Liberty uma faixa com 12 x 48 cm e costure-a na base inferior do pano de copa.
Corte no tecido Sweet verde 6 circunferências com 3 cm cada. Alinhave a linha verde na volta de cada circunferência e puxe para compor o fuxico.





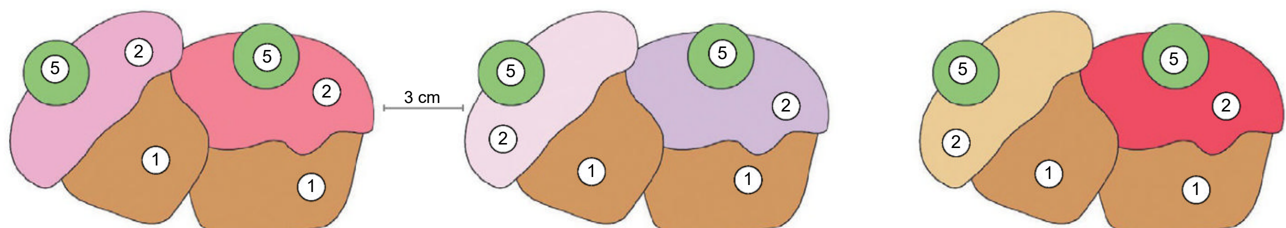


Corte um disco de tecido com 6 cm de diâmetro. Alinhave ao redor, próximo à borda, puxe para franzir e arremate



1 - Tecido para decoração e patch 14387 - Palha marrom (01)
2 - Tecido para decoração e patch 12548 - Barras rosa (01)
3 - Tecido para decoração e patch 14400 - Milly verde (01)
4 - Tecido para decoração e patch 13189 - Liberty rosa (01)
5 - Tecido para decoração e patch 14579 - Sweet verde (04)
6 - Tecido para pintar - vermelho (64

Amplie os moldes 127%





Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Jéssica Kunhavalick para a Estilotex

Voando para a cozinha!

A joaninha pousou no pano de copa e promete fazer o maior sucesso. Aproveite e crie novos companheiros para deixar a cozinha mais alegre.

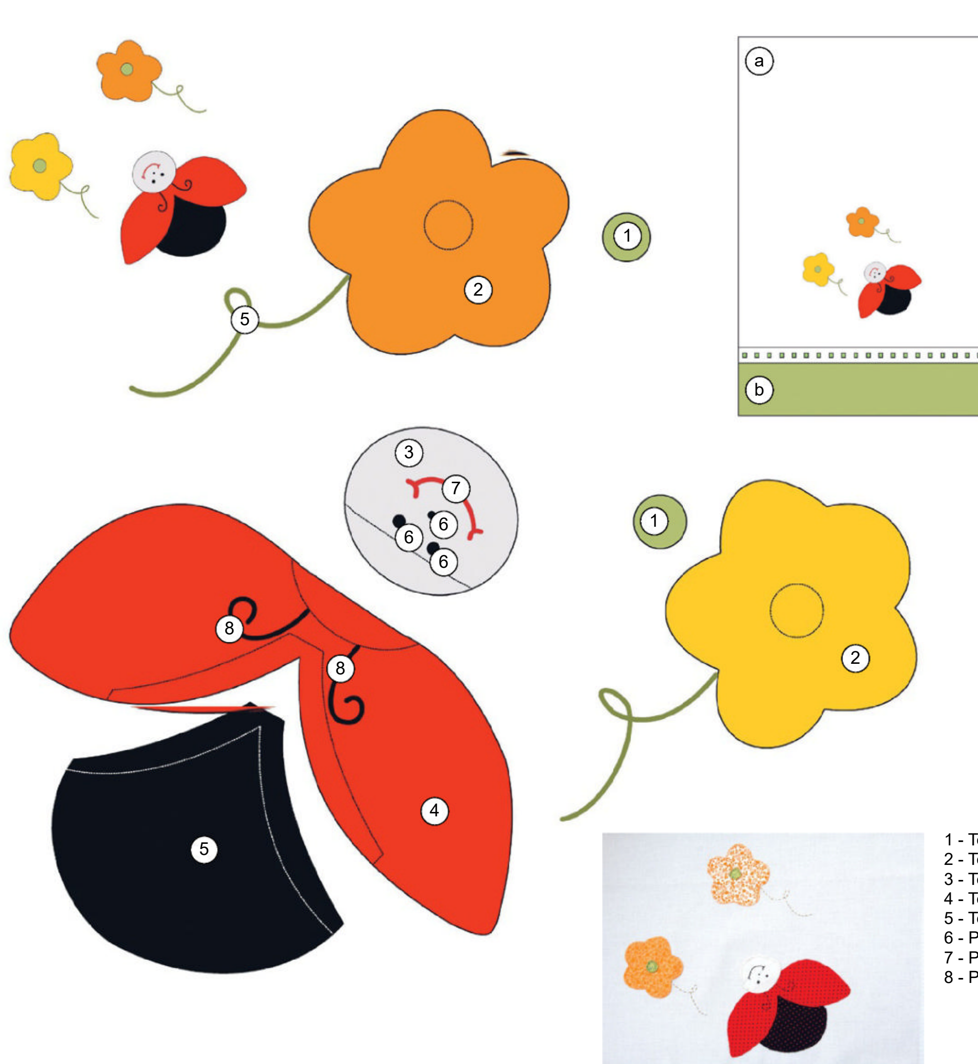
Panos de copa branco com joaninha

MATERIAL NECESSÁRIO

- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Confete ref.: 4561 nas cores 462 (preta) e 463 (vermelha), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Milly ref.: 14400 na cor 02 (laranja), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Areia ref.: 13979 na cor 01 (verde), da Estilotex
- 10 cm de tecido para découpage e patchwork Caracol ref.: 15415 na cor 01 (branca), da Estilotex
- 47 x 67 cm de tecido para pintar (1 peça), ref.: 4201, na cor branco-óptico (01), da Estilotex
- 15 cm de entretela termocolante
- 50 cm de bordado passa-fita na cor branca com 2 cm de largura
- 50 cm de fita de cetim na cor verde com 2 cm de largura
- 50 cm de fita de cetim na cor branca com 2 cm de largura
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Torçal, 1 meada nas cores verde, laranja, preta, vermelha e branca
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar
- Máquina de costura

EXECUÇÃO

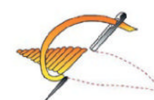
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o pano de copa, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com ponto de casear feito à máquina.
Corte no tecido Confete uma faixa com 11 x 48 cm e costure-a na base inferior do pano de copa. Finalize aplicando o bordado passa-fita e as fitas de cetim verde e branca, alternando os passantes, como mostra o esquema.



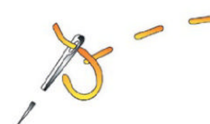
Ponto de Alinhavo



Ponto Cheio



Ponto-atrás





Amplie os moldes 222%

1 - Tecido para patchwork 13979 - Areia 01 (verde)
2 - Tecido para patchwork 14400 - Milly 02 (laranja)
3 - Tecido para patchwork 15415 - Caracol 01 (branco)
4 - Tecido para patchwork 4561 - Confete 463 (vermelho)
5 - Tecido para patchwork 4561 - Confete 462 (preto)
6 - Ponto Cheio
7 - Ponto-atrás
8 - Ponto de Alinhavo

Acessório primordial!

O avental, embora não seja muito utilizado hoje em dia, é muito útil e serve para nos ajudar no dia a dia. Comece a usar e comprove.



Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Maria Helena Gobbi para a Estilotex

Avental laranja

MATERIAL NECESSÁRIO

- 20 cm de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 na cor 05 (vermelha), da Estilotex
- 07 cm de tecido para découpage e patchwork Sweet ref.: 14579 na cor 02 (laranja), da Estilotex
- 15 cm de tecido para découpage e patchwork Abella ref.: 13977 na cor 01 (laranja), da Estilotex
- 50 cm de tecido liso para pintar ref.: 4201 na cor 36 (laranja), da Estilotex
- 70 cm de entretela termocolante
- 4,0 m de viés listrado amarelo
- 20 cm de bordado ultrassônico
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Linha Anchor Mouliné, 1 meada nas cores vermelha, amarela e laranja
- Agulha Tapestry Corrente Milward nº 22
- Tinta para tecido nas cores preta, branca, azul e rosa
- Pincel
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar

EXECUÇÃO

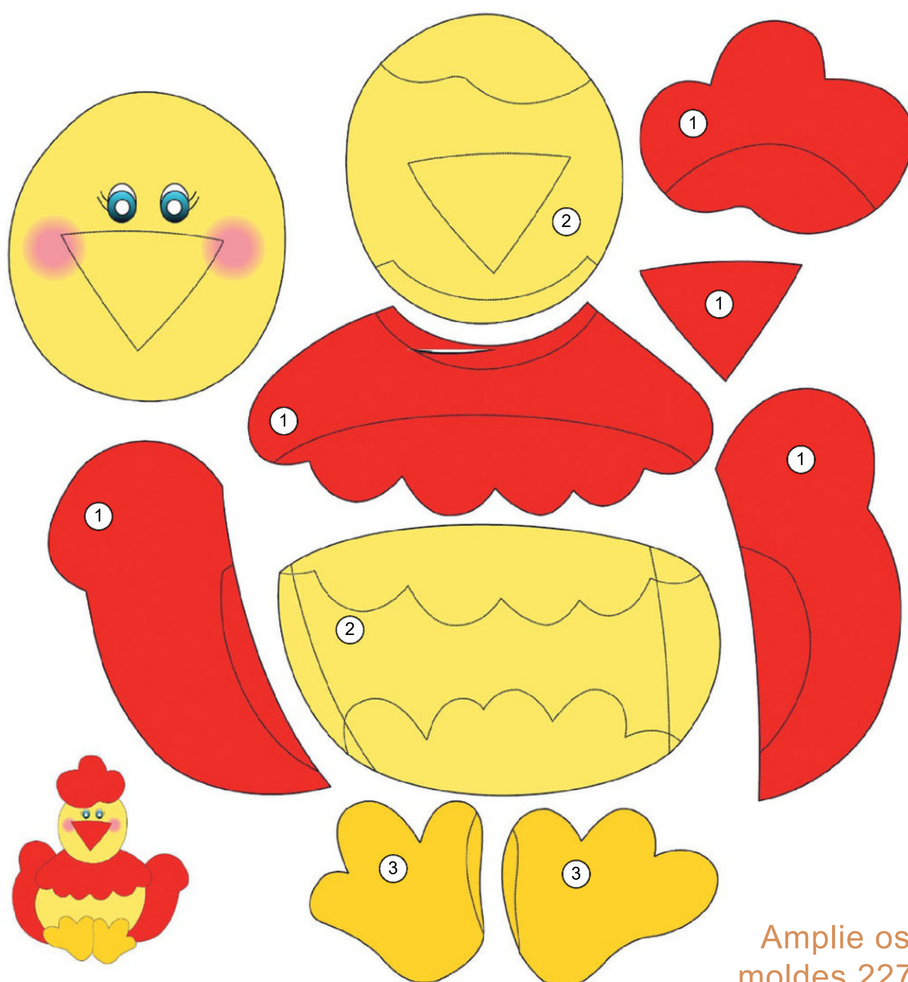
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre a sacola, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com a linha na respectiva cor do tecido com ponto de casear feito à mão.

Pinte os olhos e as bochechas, aguarde a secagem seguindo as instruções do fabricante.

Recorte o tecido laranja liso com as medidas indicadas no esquema.

Costure o bordado ultrassônico.

Costure o viés ao redor do avental formando a alça para o pescoço e deixando as alças laterais.



1 - Tecido para decoração e patch 14579 - Sweet vermelho (05)
2 - Tecido para decoração e patch 13977 - Abella amarelo (01)
3 - Tecido para decoração e patch 14579 - Sweet laranja (02)
4 - Tecido para pintar - laranja (36)



Amplie os moldes 227%



Textos: Cristiane Arliani
Foto: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro
Criação e execução: Magali Aparecida Miranda

Decoração perfeita!

O painel será o centro das atenções em qualquer ambiente com sua extrema delicadeza e primor.

Painel

MATERIAL NECESSÁRIO

- 35 x 37 cm de tecido de algodão branco com bolinhas bege
- 35 x 37 cm de tecido de manta acrílica
- 35 x 37 cm de tecido de algodão bege com bolinhas brancas
- 15 cm de tecido de algodão bege com riscos marrom
- 10 cm de tecido de algodão rosa estampado
- Retalhos de tecido de algodão nas cores rosa com bolinhas, roxo estampado, amarelo estampado, vermelho com estampa de folhas, vermelho floral, vermelho com bolinhas, estampado colorido e bege estampado
- 20 cm de entretela termocolante
- 2 pedrarias pequenas na cor vermelha
- 2 argolas de metal
- 50 cm de fita branca com corações vermelhos
- Linha Anchor Mouliné, 1 meada nas cores bege e verde
- Agulhas Darning Corrente e agulha para máquina
- Lápis
- Tesoura
- Ferro de passar

EXECUÇÃO

Corte no tecido de algodão branco com bolinhas bege 1 parte com 35 x 37 cm e outra parte com 30 x 35 cm.
Corte no tecido de manta acrílica 1 parte com 35 x 37 cm.
Corte no tecido de algodão bege com bolinhas brancas 1 parte com 35 x 37 cm.
Una as partes a, b e c, como mostra o esquema. Pegue o tecido destinado ao forro e coloque direito com direito. Costure toda a volta da peça, como mostra o esquema. Desmanche um pedaço de cerca de 20 cm. Lembre-se: não pode ser nos cantos da peça. Desvire-a. Sobre a marca da costura que foi desmanchada, feche com pontos invisíveis feitos à mão. Em seguida, costure o bolso da frente. Passe uma costura em toda a volta da peça a 1 cm da borda.
Transfira os riscos para a entretela termocolante. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de 0,5 cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo. Retire a película de proteção da entretela e monte o motivo sobre o tecido, acompanhando o esquema. Caseie os motivos com a linha preta com pontos de alinhavo feitos à mão.
Finalize o painel colocando as argolas e amarrando a fita branca com corações. Dê um laço em cada argola.

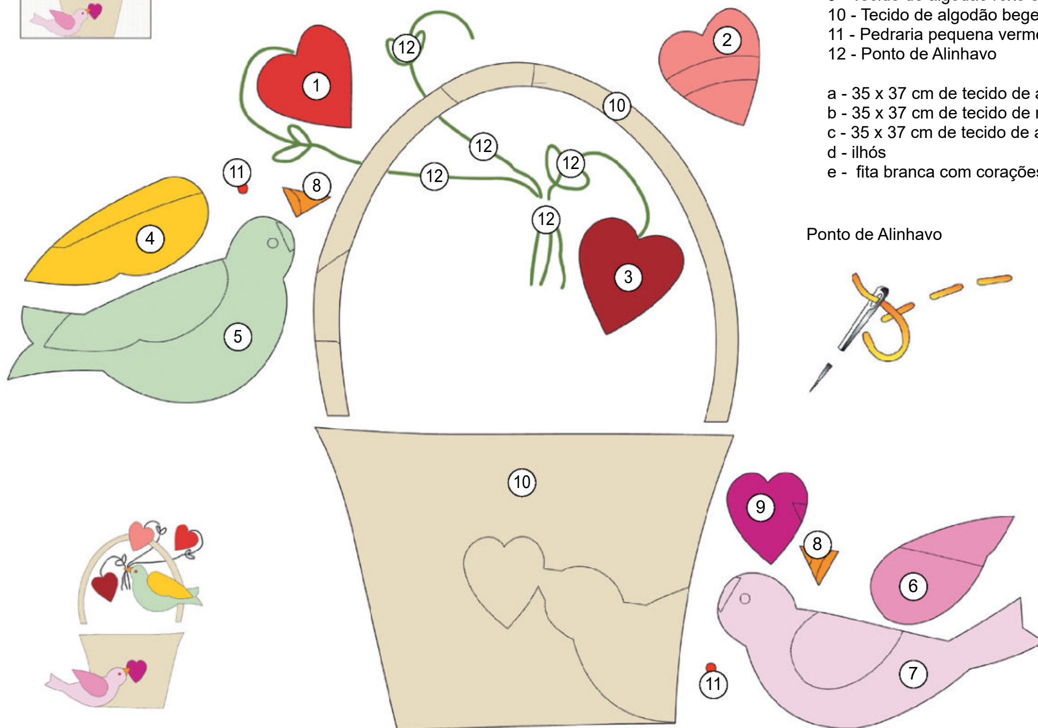
Dica: você pode fazer um bolso na parte de baixo da cesta para colocar cartas e transformá-lo num painel bem diferente.



Amplie os moldes 333%

1 - Tecido de algodão vermelho floral
2 - Tecido de algodão vermelho com bolinhas
3 - Tecido de algodão vermelho com estampa de folhas
4 - Tecido de algodão amarelo estampado
5 - Tecido de algodão estampado colorido
6 - Tecido de algodão rosa com bolinhas
7 - Tecido de algodão rosa estampado
8 - Tecido de algodão bege estampado
9 - Tecido de algodão roxo estampado
10 - Tecido de algodão bege com riscos marrom
11 - Pedraria pequena vermelha
12 - Ponto de Alinhavo

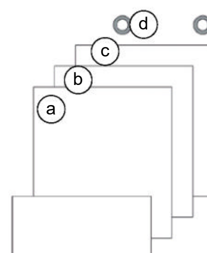
a - 35 x 37 cm de tecido de algodão branco com bolinhas bege
b - 35 x 37 cm de tecido de manta acrílica
c - 35 x 37 cm de tecido de algodão bege com bolinhas brancas
d - ilhós
e - fita branca com corações vermelhos



Ponto de Alinhavo







PATCHWORK: muito prazer!

Retalhos coloridos e muita criatividade são os principais materiais para se lançar nesta arte. Outros truques e segredos também são de grande ajuda. Confira.





Tecidos

Com cores e padrões variados, são os principais materiais da técnica de patchwork, sendo imprescindível a diversidade de estampas para obter o efeito desejado. É importante verificar a resistência das tramas e dar preferência para os tecidos 100% algodão, bem como fazer uma lavagem prévia antes de começar a trabalhar com eles.

Linhas e agulhas

Existem no mercado linhas próprias para trabalhos em patchwork, recomendadas para o acolchoamento de cada peça. Além das linhas Cadena Corrente e Corrente Laranja, as linhas Mouliné podem ser usadas tanto em bordados de ponto livre quanto nos trabalhos em quilting feitos à mão. As agulhas de bordado e costura também são aliadas indispensáveis nesse processo.





Fazedor de viés

Peça que auxilia na preparação de viés, vincando e marcando, com precisão, os tecidos. Existem no mercado em vários tamanhos.

Cortador giratório

Substitui as tesouras, podendo facilitar o corte de moldes e tecidos diretamente, dando maior precisão às curvas, aos cortes retos e aos detalhes do trabalho.

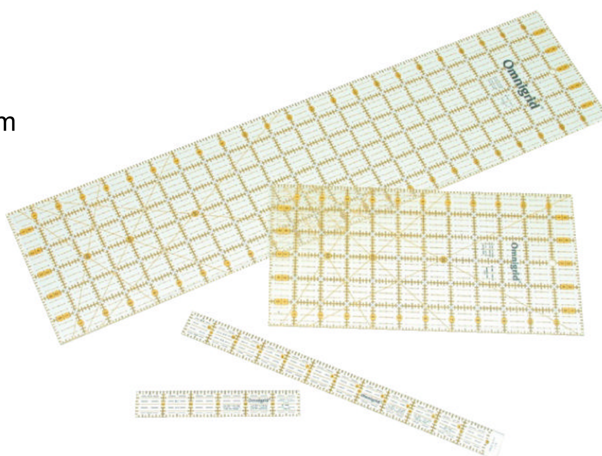
Réguas

Usadas para marcar os tecidos trabalhados nas medidas desejadas para posteriores cortes e costuras.



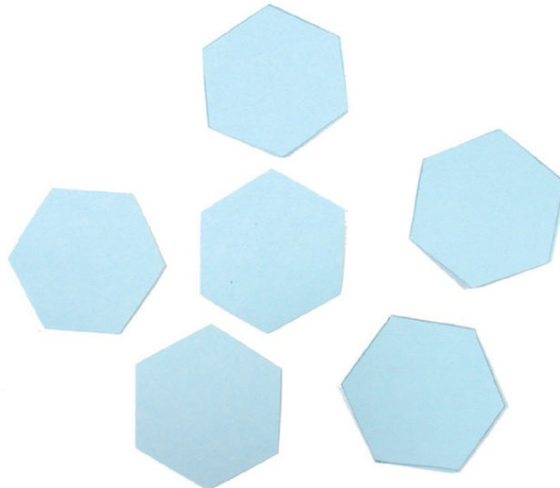
Tesoura

Em diversos modelos e tamanhos, as tesouras possuem fio de corte de alta precisão e são as melhores companheiras para cortes de modelagem, picotes e bordados.

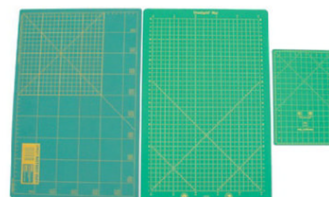




Alfinetes
Indicados para prender os tecidos antes de serem costurados, evitando, assim, que fiquem tortos no momento de passá-los na máquina de costura ou alinhavá-los à mão.



Cartolinas/ moldes
Por serem papéis mais resistentes, são ótimos para tirar os moldes e podem servir de base para trabalhos mais simples. Existem no mercado os moldes prontos, ideais para ampliações e reduções, pois trazem as porcentagens indicadas.



Placas de medidas
São usadas para cortar moldes e tecidos, trazendo todas as indicações necessárias para o trabalho. Feitas com material especial, servem como base para corte com cortadores e estiletes.

Linhas: Coats Corrente
Manta acrílica: Aslan
Tecidos: Fernando Maluhy
Acessórios de patchwork: Kikikits e Lido Quilt



Dedais
Para quiltar livremente à máquina e à mão. São encontrados em diversos materiais, como plástico ou metal, e em conjuntos de 5 peças, sendo uma para cada dedo.

Manta acrílica
Material usado para dar leveza ou volume ao patchwork pespontado e com quilt, além de tornar a peça mais quente. Sua escolha deve levar em conta a espessura, a maciez, a facilidade para fazer pregas e a resistência à migração de fibras.





Lápis ou canetas
Feitos para marcar e transferir moldes pelos contornos dos desenhos sugeridos e, também, para os tecidos mais claros com o ferro de passar. Saem na primeira lavagem.

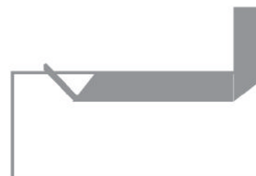


Pés de máquinas de costura
São extensores e diminuidores que definem as margens de costura a serem aplicadas em um tecido.

Falso viés



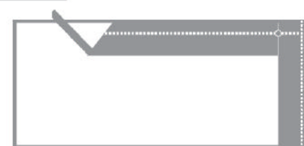
Dobre o viés no sentido da largura. Passe o ferro, formando uma longa tira dobrada.



Dobre o viés na diagonal.

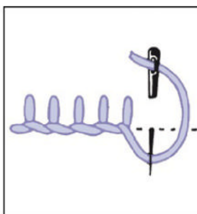


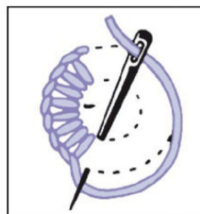
Coloque o viés no local marcado. Costure-o, deixando 0,5 cm de margem na lateral, antes de atingir um dos cantos.



Dobre-o novamente e continue costurando. Repita o mesmo procedimento em todos os cantos. Para finalizar, abra o viés nas pontas e una as extremidades com uma costura feita à máquina.

Ponto de casear





Estes pontos são feitos bem juntos. Puxe a agulha na linha inferior, introduzindo na posição rente à linha superior. Faça um ponto reto para baixo com a linha por baixo da ponta da agulha. Puxe o ponto para formar uma laçada e repita. Este ponto pode ser executado em tecidos próprios para bordado sobre fios contáveis ou em tecidos como linho, algodão e outros.

Fique por dentro

- O corte deve ser feito sempre sobre uma superfície plana, por isso a indicação do uso das placas de corte. Esse cuidado evita o enrugamento do tecido.
- Muitos trabalhos unem-se em tiras, costuradas entre si e vincadas. Depois são cortadas em segmentos e, em seguida, são dispostas e costuradas para formar um bloco de vários quadrados coloridos.
- As peças podem ser montadas tanto com costura à mão, quanto à máquina.
- Risque sempre os moldes pelo avesso do tecido.
- Tenha sempre um ferro e tábua de passar à mão. São aliados precisos para vincar e marcar o tecido, facilitando o trabalho.
- Algumas alegorias decorativas com o próprio tecido são chamadas de aplicação. Elas são feitas sobre o direito do tecido e podem ter efeitos decorativos ou funcionais.
- O pesponto e o quilting podem ser feitos à mão ou à máquina. São feitos pelo lado direito do trabalho. Ao pé da letra, quilt significa acolchoado, colcha ou ainda edredom. No Brasil esse trabalho também pode ser conhecido como matelassê. A intenção do quilting é dar leveza e volume ao trabalho, além de proporcionar efeitos surpreendentes. Quando o trabalho ganha manta acrílica, novas formas aparecem na peça. São as costuras que, aliadas com manta e tecido e trabalhadas em linhas retas ou zigue-zagues, definem a forma e volume do trabalho. O pesponto pode ser um detalhe a mais e ainda elaborado sobre as linhas de costuras, sendo feito exatamente no sulco delas ou rentes à borda de uma aplicação.
- Debrum é o acabamento das bordas do tecido, com tiras do próprio ou de outro tecido. Deixam os cantos retos.
- Vieses são tiras de tecido com os lados maiores rebatidos ou vincados. Têm a função de arremate e arredondamento dos cantos do tecido.
- No caso de panôs, devem ser colocados passantes, de preferência do próprio tecido. Argolas ou alças também são permitidas.
- Um trabalho limpo de patchwork não deve deixar nós aparentes. Para isso, arremate passando a linha pelo próprio tecido e pela manta.

Onde encontrar

Estilotex
SAC: 0800-7718395
WWW.estilotex.com.br

Fernando Maluhy
Tel.: (0**11) 3326-2015

Jéssica Kunhavalick
Tel.: (19) 8130-9690

Kikikits
Tel.: (0**11) 2127-1500

Magali Ap. Miranda
Tel.: (0**13) 7803-8826

Maria Helena Gobbi
Tel.: (19) 3242-8333

On line EDITORA

Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editor-Executivo: Simões Neto

Colaboraram nesta edição: **Sottile Comunicação Editorial**
Edição: Luciana Martins
Redação: Cristiane Arliani
Diagramação: Fernando Gomes
Fotos: Adriana Barbosa
Produção: Ana Claudia Romaro **Revisão:**
Marcela Pereira de Almeida
Ilustrações: Rosangela Gonçalves

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador de Diagramação: Rubens Martim
Coordenadora Arte e Criação: Patricia Paiva
diagramacao@editoraonline.com.br
Estagiário: Ueslei Petená

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Coordenador: Manoel Carvalho

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br

PUBLICIDADE
Diretora Comercial: Arines Garbin
Diretora de Publicidade: Patricia Massini
Supervisor de Diretos : Bernard Corrêa
Supervisor de Agência: Rodrigo Cortona
Executivos de Negócios: Cleusa Garcia, Luciana Christofani e Sumara Del Vecchio
agencia@editoraonline.com.br
Opec- Operações Comerciais: Fernanda Rodrigues; Flavio Neves
Representantes: Alagoas, Ceará, Paraíba, Recife e
Rio Grande do Norte: (81) 3341-5693
Belo Horizonte: (31) 3291-6751
Brasília: (61) 3034-3704/ 3034-3038
Espírito Santo: (27) 3229-1986
Interior de SP - Exceto região de
Campinas: (16) 3620-2702
Paraná e Santa Catarina: (41) 3023-8238
Rio de Janeiro: (21) 3177-1413
Rio Grande do Sul: (51) 3374-5672

MARKETING
Supervisor de Marketing: Cassia Silva
Assistente de Marketing: Marcelle Franco
Designer Gráfico: Andressa Pimentel

CANAIS ALTERNATIVOS Luiz Carlos Sarra
DEP. VENDAS **(11) 3687-0099**
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br
Coordenadora de Suprimentos: Juliana Santos
suprimentos@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

ASSINATURAS CORPORATIVAS
Consulte sobre descontos e condições especiais, entre em contato e solicite uma proposta direto com o IBC (11) 3393-7717 ou através do e-mail.: assinatura@editoraonline.com.br

ASSINATURAS: assinatura@editoraonline.com.br
Supervisora de Assinaturas Tatiane Sara Lopez
tatianelopez@editoraonline.com.br

Impresso por **CLY**
Distribuição no Brasil por **Dinap**

Arte em Patch Apliquê é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.

ARTESANATO LEVE: Arte & Decoupage • Arte em Feltro • Arte em Madeira • Arte em Tecido • Arte em Cartonagem Especial • Criando com Biscuit • Decorando Álbuns Scrap • FAÇA FÁCIL • Galeria em Tela • Moda & Você Chinelos • Panos de Copa • Trabalhos Artesanais • **ARTESANATO LINHA:** Arte em Barbante • Arte em Fuxico • Arte em Patch Apliquê • Arte em Patchwork • Barbante Barroco • Barradinhos em Crochê • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Monogramas em Ponto Cruz • PONTO CRUZ FAÇA FÁCIL • Ponto Cruz Faça Fácil Especial • Roupa em Crochê • Tricô & Cia • Tricô Crochê Bebê • Tricô Trends • **ASTROLOGIA:** Anuário Astrológico • Astros & Você Previsões • **BIBLIOTECA JURIDICA:** Código Civil • Código Comercial - e Estatudo da Micro e Pequena Empresa • Código de Defesa do Consumidor, Constituição Federal • Código de Trânsito • Código Penal • Código Tributário Nacional • Consolidação das Leis do Trabalho e Estatuto do Idoso • Legislação do 3° Setor • Previdência • **CULINÁRIA:** COZINHA FAÇA FÁCIL • Delícias da Cozinha • **DECORAÇÃO:** Anuário Casa & Ambiente Bebê • ANUÁRIO CASA & DECORAÇÃO • Anuário de Paisagismo • Anuário do Feng Shui • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Casa & Ambiente Banheiros & Lavabos • CASA & AMBIENTE BEBÊ • Casa & Ambiente Cozinhas & Salas de Almoço • Casa & Ambiente Especial • Casa & Ambiente Filhos • Casa & Ambiente Quartos & Closets • Casa & Ambiente Salas & Livings • CASA & DECORAÇÃO • Coleção Casa e Decoração • DECORAÇÃO & ESTILO CASA • DECORAÇÃO & ESTILO CASA BABY • DECORAÇÃO & ESTILO FESTAS • Decoração & Lazer Especial • DECORE SUA CASA • Pequenos Ambientes • Pequenos Ambientes Extra • Projeto para Cozinhas • Projeto para Quartos • Projeto para Salas • Projetos para Banheiros • Quartos de Casal • Quartos de Casal • Salas de Tv • **EDUCAÇÃO:** Almanaque do Estudante • Almanaque do Estudante Especial • Almanaque do Estudante Extra • Almanaque do Estudante Pós Graduação • Guia das Faculdades de São Paulo • O Grande Livro Projetos Escolares • O Guia Projetos Escolares Manual para o Professor • PROJETOS ESCOLARES CRECHE • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO INFANTIL • Projetos Escolares Especial • Projetos Escolares Extra • Projetos Escolares Inclusão na Escola • **FEMININA:** TUA • UMA • **FIGURINO BELEZA:** Cabelos para Festas Extra • Cabelos para Noivas Extra • DEBUT • Figurino Moda & Estilo • FIGURINO NOIVAS • Guia de Cortes de Cabelos • Guia de Festas & Formaturas • Guia de Noivas Figurino • **FUTEBOL:** Show de Bola Especial • Show de Bola Extra • Show de Bola Magazine SuperPôster • **GUIAS OFICIAIS:** Guia Oficial do Bom Retiro e Região • Guia Oficial do Brás • Guia Oficial da 25 de Março e Região • **INFORMÁTICA:** Coleção Guia Fácil Informática em CD Room • Coleção Guia Fácil Informática Especial • Coleção Guia Fácil Informática • Coleção Primeiros Passos Informática • **MODA:** MODA MOLDES • Moda Moldes Especial • **NEGÓCIO:** Anuário de Franquias • Guia Meu Próprio Negócio • MEU PRÓPRIO NEGÓCIO • Meu Próprio Negócio Especial • Meu Próprio Negócio Extra • **PLANTAS:** Almanaque da Terapia Floral • Almanaque de Árvores Brasileiras • Almanaque de Flores • Almanaque de Frutas • Almanaque de Hortas • Almanaque de Rosas • Guia de Florais • Guia de Plantas em Casa • Guia de Plantas Medicinais • **PUERICULTURA:** Almanaque do Bebê • BEBÊ E GESTANTE • Guia da Gestante Especial • Guia da Gestante Extra • Guia da Saúde do Bebê e da Criança • Revista da Gestante Extra • **SAÚDE E BEM ESTAR:** Guia de Yoga • O Guia de Pilates • REVISTA OFICIAL DE PILATES. **SEMANAIS:** Super Novelas Extra • SUPER NOVELAS • **TEEN:** Magazine Pôster yes!Teen • REBELDE • YES!TEEN • yes!Teen Books • **TURISMO:** Guia de Lazer & Turismo Brasília, Buenos Aires, Estações de Esqui Chile & Argentina, Festas Regionais, Lisboa, Londres, Madri/Barcelona, Nova York, Orlando, Paris, Roma, Salvador, São Paulo, Serras Gaúchas • Guia de Pousadas de Campo • Guia de Pousadas de Praia • Guia de Resorts Brasileiros • Guia de Spas • GUIA DO LITORAL BRASILEIRO • Guia dos Melhores Albergues da Europa • Guia dos Melhores Hotéis Brasileiros • Mini Guia de Resort e Pousadas • Roteiros de Hotéis-Fazenda • **VEÍCULOS:** FUSCA & CIA • Opala & Cia • VENDO AUTOS.

Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.

ANER
www.aner.org.br

Fizemos o maior site de artesanato do Brasil com o mesmo cuidado com que você executa seus trabalhos.

www.portaldeartesanato.com.br



A On Line Editora acaba de criar o Portal de Artesanato. Um ponto de encontro para quem adora inovar, com muitas técnicas, novidades, conteúdo exclusivo e espaço para exposição de trabalhos. É mais uma iniciativa da editora que mais investe na valorização do artesanato brasileiro. Seu talento é muito bem-vindo.

Visite



Seções do portal

• Découpage • Pinturas • Crochê • Tricô • Ponto Cruz • Fuxico • Arte Francesa • Chinelos • Reciclagem • Patchwork • Scrap • Biscuit • Velas • Sabonetes • Mosaico • Cabaça • Carimbo • Estêncil • Adesivos • Bijuterias • Bolsas.

